

## GREGORIO BOTTA

Born in Naples, 1953. Lives and works in Rome.

### SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Disgelo*, Galleria Atipografia, Arzignano (VI - Italy), curated by Elena dal Molin
- 2024 *Essendo la mia casa addormentata*, Fondazione VOLUME!, Roma  
*Scenografie per "Il caso Jekyll"*, Teatro Bellini, Naples
- 2023 *È una cosa naturale*, Galleria Peola Simondi, Turin
- 2022 *Picking Flowers at the Edge of the Minimum*, Montoro12 Gallery, Bruxelles
- 2021 *Breathe Out*, Galleria Studio G7, Bologna, text by Marinella Paderni  
*Breathe In*, Studio Trisorio, Naples
- 2020 *È materia delicata*, Galleria Peola Simondi, Turin  
*Just Measuring Unconsciousness*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, curated by Massimo Mininni
- 2019 *Grecale*, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini, Rome, curated by Ludovico Pratesi
- 2018 *Esercizi di respirazione*, Galerie 21, Livorno
- 2017 *Abbi cura di me*, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Rome  
*A che cosa aspira l'acqua*, Galleria Studio G7, Bologna
- 2016 *Machina*, Centro di arte contemporanea Pescheria, Pesaro, curated by Ludovico Pratesi  
*Latidos (battiti)*, MAC-Museo di arte contemporanea, Lima  
*Latidos, tierra y tiempo*, Galleria Marlborough, MAC-Museo di arte contemporanea, Santiago del Cile
- 2015 *Un'altra Ultima cena*, Triennale, Milan, curated by Vincenzo Trione  
*Ciò che rimane*, Il Ponte, Florence, curated by Lea Mattarella
- 2014 *Apnea*, Forte di Bard, Aosta, curated by Marco Di Capua  
*In Water*, Palazzo Te, Mantua, curated by Lóránd Hegyi, text by Nadia Fusini
- 2012 *L'aria non ha dimora*, Galleria Il Segno, Rome, curated by Guglielmo Gigliotti  
*Rifugi*, MACRO, Rome, curated by Benedetta Carpi de Resmini, Guglielmo Gigliotti
- 2011 *Fonti*, Galleria Spaziotemporaneo, Milan, curated by Angela Madesani  
*Dimore*, Galleria Trisorio, Naples  
*Il Frantoio, con Gregorio Botta e Andrea Aquilanti*, Il Frantoio, Capalbio (GR - Italy), curated by Davide Sarchioni
- 2010 *Fisica minima*, Galleria Weber&Weber, Turin, curated by Olga Gambari  
*La forma dell'acqua*, Galleria Studio G7, Bologna, curated by Angela Madesani
- 2009 *Accendere una lampada e sparire*, Fondazione Volume!, Rome, curated by Achille

# Simóndi

Bonito Oliva

- 2007 Galleria Trisorio, Naples  
*Polvere*, Galleria Il Segno, Rome, curated by Martina Cavallarin
- 2006 *Cosa vedi*, Magazzini del sale, Siena, text by Omar Calabrese, Vincenzo Trione, Lea Mattarella  
Loggiato San Bartolomeo, Palermo
- 2005 *Installazione permanente*, Metropolitana di piazza Vanvitelli, Naples  
*Le opere e i giorni*, Certosa di Padula, Padula (SA - Italy), curated by Achille Bonito Oliva  
*Translating rooms / La stanza interiore*, Galleria Understudio, Rome
- 2003 Galleria Il Segno, Rome, curated by Achille Bonito Oliva
- 2001 Galleria dello Scudo, Verona, curated by Fabrizio D'Amico
- 1999 Galleria Trisorio, Naples  
Galleria Il Segno, Rome  
Galleria Valentina Zatta, Brescia
- 1998 *Fuori luogo*, Istituto Italiano di Cultura, Colonia, curated by Ludovico Pratesi
- 1997 *Jannis Kounellis/Gregorio Botta*, Galleria AAM-Architettura Arte Moderna, Rome, text by Francesco Moschini
- 1995 Galleria Il Segno, Rome, text by Ludovico Pratesi
- 1994 Galerie Saint Leger, Geneva (CH), text by F. H. Brou  
Galerie Kara, Geneva (CH)
- 1993 *Rassegna Treno*, Galleria Il Segno, Rome, text by Erri De Luca
- 1991 Galleria Il Segno, Rome, text by Guido Strazza

## GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Another World Is Possible*, Centrul de Interes, Cluj-Napoca (RO), curated by Antonello Tolve
- 2023 *Quadri come luoghi*, Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, curated by Davide Ferri  
*TERRA UMBRAE #2*, Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte, Marsciano (PG - Italy), curated by Società lunare
- 2022 *Naturalis historia*, Studio Trisorio, Naples  
*Spettri: palinsesti della memoria*, Museo Madre, Naples, curated by Kathryn Weir  
*unplugged*, Atipografia, Arzignano (VI - Italy)
- 2018 *Spatium*, Palazzo Visconti, Brignano (BG - Italy), curated by Angela Madesani  
*Kahuna*, ex chiesa San Mattia, Bologna, curated by Leonardo Regano
- 2017 *Io sono qui (installazione acquisita dal museo)*, MAXXI, Rome
- 2016

# Simóndi

*Confluenze*, Gipsoteca della Sapienza, Rome, curated by Nicoletta Cardano, Francesca Gallo

*Arte alle Corti*, Turin, curated by Olga Gambari, Francesco Poli

- 2015 *Holy Mistery*, Duomo del Santo Volto, Turin, curated by Giuseppe Tassone  
*Volume!*, MAMC Museo di arte contemporanea, Saint-Etienne (FR), text by Lóránd Hegyi  
*Installazione permanente*, Museo arte contemporanea, Lipari (ME - Italy)
- 2013 *Bookhouse*, Marca, Catanzaro, curated by Alberto Fiz  
*Post-Classici*, Foro Palatino, Rome, curated by Vincenzo Trione  
*Nell'acqua capisco (evento collaterale della Biennale di Venezia)*, Ateneo Veneto e Procuratie Vecchie, Venice, curated by Claudio Libero Pisano
- 2010 *Intramoenia*, Miraggi, Castello alfonso, Brindisi, curated by Achille Bonito Oliva
- 2007 Biennale di Dozza, Dozza (BO - Italy), curated by Marilena Pasquali  
*L'alibi dell'oggetto*, Fondazione Ragghianti, Lucca, curated by Marilena Pasquali
- 2003 XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo Reale, Naples
- 2000 *Immagini*, Banca Centrale Europea, Frankfurt, curated by Fabrizio D'Amico
- 1999 *Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Rome, curated by Giovanna Bonasegale
- 1998 *La festa dell'arte*, ex Mattatoio, Rome, curated by Ludovico Pratesi, Alessandra Borghese  
*Biennale dei parchi*, Galleria Nazionale, Rome, curated by Achille Bonito Oliva  
*Invito alla Garbatella*, Cortile di piazza Masdea 4, Rome, curated by Ludovico Pratesi
- 1996 *Italia 1950-1990, Ultime generazioni*, XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Rome
- 1993 *Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, Museo della Rivoluzione, Beijing, curated by Achille Bonito Oliva  
*Disgregante, aggregante*, Palazzo Racani Arroni, Spoleto, curated by Arianna Di Genova e A. Cochetti  
*Vasi comunicanti*, Sala della Chiesa Valdese, Rome  
*100 farfalle d'autore*, Studio Oscar Turco, Rome  
*Arte fuori circuito*, Caffè latino, Rome, curated by Barbara Martusciello
- 1989 *Arte a Roma 1980-1989: nuove situazioni ed emergenze*, Galleria Rondanini Arte Contemporanea, Rome, curated by Ludovico Pratesi

## PUBLICATIONS

- 2020 *Gregorio Botta - Just Measuring Unconsciousness*, La Galleria Nazionale, Silvana Editoriale, Rome, curated by Massimo Mininni
- 2016 *Gregorio Botta - Machina*, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro, Silvana Editoriale, Verona, curated by Ludovico Pratesi
- 2009 *Gregorio Botta*, Volume! edizioni, Lampi di stampa, Rome, curated by Achille Bonito Oliva